100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
13
Toda a fama dela
Mizuki Kawashita

Esse é o morango
estilizado que faz parte
do título deste mangá.
Não fui eu quem criou
esta figura. Acho
que foi um designer
contratado.
No começo, confesso
que eu não gostei muito,
porque me parecia um
coração com cabelinho.
Mas hoje eu me
acostumei e uso também
nas ilustrações.
Até que é bonitinho...
Vocês não acham?!

Mizuki Kawashita

100% Morango

13

Toda a fama dela

Mizuki Kawashita

13 Toda a fama dela

Tradução e Adaptação: DriK Sada • Letras: Diego Rodeguero • Edição: Beth Kodama

108. O despertar de Amachi

MAIS UM DIA DE TEMPO BOM...

KYAAAH! KYAAAH!
BUÁÁÁ!
ZAAAAH
......?

PARECE QUE O MOTIVO DA CHORA-DEIRA...
...É O NOSSO BOM E VELHO COLEGA AMACHI...
O AMACHI...?!
TAP
スッ
AMACHI-KUN!!
きゃあ
KYAAH!
きゃあ
KYAAH!
POR QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS FALAR COM A GENTE?!
PRA ONDE FOI AQUELE AMACHI-KUN TÃO CARINHOSO COM TODAS NÓS?!
LAMENTO.
MAS O AMACHI, ÍDOLO DAS MULHERES, NÃO EXISTE MAIS.
DAQUI PARA A FRENTE, PRETENDO VIVER MINHA VIDA DE ACORDO COM O QUE MEU CORAÇÃO MANDAR.

TAP
TAP
TAP

KYAAAH!
VOLTA, AMACHI-KUN!
SORRIA PRA GENTE!
NÃÃÃO!
KYAAAH!
O-OUVIU ESSA?
HI, HI, HI!
ELE SE ACHA O ÍDOLO DA MULHERADA...!

3 - 4
BOM, MAS CONCORDO QUE DAR BOLA PRA TODAS AS GAROTAS DA ESCOLA DEVIA TOMAR UM TEMPO LASCADO DO AMACHI.
HÁ, HÁ!
ISSO É.
AH, BOM DIA, MANAKA-KUN.

AH! BOM DIA...

SERÁ QUE ELE DESENCANOU DA TOUJOU TAMBÉM?
VAI SABER? TALVEZ ELE SÓ QUEIRA SE DEDICAR AO VESTIBULAR...
?

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

!
HELLO, EVERYONE.
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
はははは
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
はははは
OS DOIS CHEGANDO JUNTINHOS, É? ASSIM FICO ENCIUMADO, HEIN?
AH...!

AMACHI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI...?!

RESOLVI ME MATRICULAR NESTE CURSINHO, JUNTO COM VOCÊS.

...QUE VOU ME DEDICAR A CONQUISTAR A AYA-SAN.
EU NÃO ESPERAVA QUE FICÁSSEMOS EM SALAS DIFERENTES JUSTO NO ÚLTIMO ANO DO COLEGIAL.
MAS ESSA DISTÂNCIA ME AJUDOU A PERCEBER O QUANTO A AYA-SAN É IMPORTANTE PARA MIM...

QUANDO A KITAOOJI-*KUN* DISSE QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO CURSINHO, DESCONFIEI... E ACERTEI.
AMACHI-*KUN*.
ERA MEIO ÓBVIO QUE A AYA-*SAN* ESTARIA AQUI TAMBÉM.
AMACHI-*KUN!*
AMACHI-KUN!!
MINHA SAIA...! VOCÊ TÁ LEVANTANDO A MINHA SAIA...!
QUE FOI?
TÓIM!
UAH!!

ERR... É O DVD QUE VOCÊ ME EMPRES-TOU.
DESTA VEZ, EU CHOREI O FILME TODO, DE TÃO EMOCIONADA QUE FIQUEI...
E-EU TÔ MEIO OCUPADO AGORA...

HM...!
ENTÃO, VOCE JÁ TEM OUTRA PRETENDENTE NO CURSINHO...

NÃO INVEN-TA!
E VOCÊS TROCAM CARTINHAS DE AMOR, ALÉM DE FILMES EM DVD, NÉ? CONFESSEM!
DESTA VEZ, ESCOLHEU UMA GAROTA MEIO LOLITA, COM JEITO DE INGÊNUA, É ISSO?!

DASH
BOM, EU OBVIAMENTE ESTOU NA TURMA "A"!
VAMOS IGNORAR OS ESTÚPIDOS E IR PARA A NOSSA SALA, AYA-SAN!
KYAAAH!

ATÉ PARECE QUE ELE VAI CONSEGUIR ALGUMA COISA COM A TOUJOU NA BASE DESSA PALHAÇADA TODA!
MAS O SUJEITO É BEM BONITÃO, HEIN?

HMMM...

É...

ELE FICARIA TÃO BEM MONTADO NUM CAVALO BRANCO, COM UMA COROA E UMA CAPA...

TEM CORAÇÕEZINHOS NOS OLHOS DA KOZUE-*CHAN*?!

...ENTRE MIM E A TOUJOU...
GLUP

AH, AYA-SAN. VOU TE LEVAR PARA CASA.
ASSIM, DE RE-PENTE...

NESTE TEXTO, O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTA FRASE SIGNIFICA?
AH, AÍ EU ACHO...
NÃO CONSIGO ACOMPANHAR O RACIO-CÍNIO...
...SURGIU O AMACHI PRA ATRAPALHAR...

MAS ELA TÁ SE DANDO BEM COM ELE.
E NÃO É POR CAUSA DO VISUAL OU DA LÁBIA DELE, COMO A MAIORIA DAS GAROTAS, QUE SÃO FISSURADAS EM GALÃS DE NOVELA.
HÃ? O QUÊ?
ESTÁ NA HORA DE VOLTARMOS ÀS ATIVIDADES DO CLUBE DE CINEMA, NÃO ACHA?
HEIN, MANAKA-KUN?

O SOTOMURA DISSE UM MONTE...
...MAS EU SABIA QUE A TOUJOU NÃO É UMA GAROTA LEVIANA DESSAS.

....

W
McDonald's

ERR... ONDE A GENTE SENTA?
VAMOS DIVIDIR ENTRE OS INTELIGENTES E OS NEM TANTO. VENHA PARA CÁ, AYA-SAN.
EU TAMBÉM SOU DA TURMA "A", VIU?

AMACHI, SEU IDIOTA. É ESSE TIPO DE COMPORTAMENTO QUE VAI AFASTAR A TOUJOU CADA VEZ MAIS DE VOCÊ.
HU!
O VALOR DE UM HOMEM NÃO SE MEDE PELA APARÊNCIA...

VOCÊ DIZENDO ISSO NÃO CONVENCE NADA, VIU...?
VERDADE, HEIN?
PODE DEIXAR, QUE VOCÊS AINDA VÃO TER A PROVA! HU, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

ESTÁ PREOCUPADA COM O MANAKA?

NÃO É ISSO... IMAGINA.
MAS ESTÁ COLOCANDO MOLHO *BARBECUE* NO SEU CHÁ GELADO.
AH!
TADAM!

PODE FICAR COM O MEU.
OH, NÃO. OBRIGADA.

EU SÓ ESTAVA OLHANDO PARA LÁ...
...PORQUE ACHEI QUE DEVE SER MAIS DIVERTIDO COMER COM TODO MUNDO JUNTO.
ME DISTRAÍ COM A RISADA DELES.

MAS O QUE PREOCUPA É O MANAKA E A MUKAI-SAN JUNTOS, NÃO É...?
UÉ? VOCÊ SE PREOCUPA COM ISSO, AMACHI-KUN? POR QUÊ?
NÃO. EU, NÃO... PENSEI EM VOCÊ, TENDO CIÚMES...
POR QUE EU TERIA CIÚMES?
TÓIM!
SE FUI EU QUE PEDI PARA O MANAKA-KUN CUIDAR DA MUKAI-SAN?
SABE, A MUKAI-SAN NÃO CONSEGUIA CONVERSAR COM GAROTO NENHUM.
MAS COM O MANAKA-KUN ELA CONSEGUE. NÃO É INCRÍVEL...?
SÓ QUE EU SEI QUE SER GENTIL COM TODAS SÓ SERVE PARA SE ENFORCAR...
HÃ...?
AH! OI, AMACHI-KUN!

TAVA LOUCA PRA TE VER DE NOVO. VAMOS SAIR UM DIA DESSES?
AS GAROTAS ADORAM QUANDO VOCÊ VEM!
SINTO MUITO, MAS...
...NÃO TENHO MAIS INTERESSE NA COMPANHIA DE VOCÊS.
BLAM!
VAMOS, AYA-*SAN*.
QUÊ...? QUEM É AQUELA ALI...?!
NUNCA VI O AMACHI-*KUN* FALAR DESSE JEITO ANTES...

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

É QUE EU SEI.
A SUA CASA NÃO É NESTA DIREÇÃO, AMACHI-*KUN*.
DAQUI FICA MAIS FÁCIL PARA VOCÊ VOLTAR, E MINHA CASA NÃO FICA TÃO LONGE ASSIM...

VOCÊ ESTÁ APAIXONADA PELO JUNPEI MANAKA.

MAS EU NÃO ME IMPORTO.

HOJE EU VOU EMBORA, COMO VOCÊ PEDIU.
E TAMBÉM PORQUE, SE EU CONTINUAR AQUI, SOU CAPAZ DE ABRAÇÁ-LA CONTRA A SUA VONTADE.
TAP...
AYA-SAN.
ESTOU FALANDO SÉRIO.
BOA NOITE.

109.
Duas profecias

HMM...

UÉ?

TOUJOU! VOCÊ AINDA NÃO TÁ PRONTA PRA IR EMBORA?

HMM...

....

HMM...

HM? QUE VERMELHO É ESSE NA SUA TESTA?

AH. FOI NA EDUCAÇÃO FÍSICA. EU NÃO ESTAVA PRESTANDO ATENÇÃO E NÃO VI QUE ME PASSARAM A BOLA...

POF

AH!

F-F-F-FLAP

VAMOS, TÁ NA HORA DE IR PRO CURSINHO.

APROVEITA QUE O AMACHI AINDA NÃO DEU AS CARAS HOJE.

GLUP

(*) LITERATURA JAPONESA

—

TOUJOU?

NÃO É NADA... DEIXA PARA LÁ.

SÓ QUE...

...EU COMBINEI COM O AMACHI-*KUN*... QUE IRIA COM ELE.

HÃ?

POR QUE O AMACHI...?
GLUP...!
は

OLÁ, AYA-SAN.

E-EI!

OLÁ...
VAMOS PARA O CURSINHO?

ESPERA AÍ, AMACHI!!
VOCÊ FEZ ALGUMA COISA COM A TOUJOU?!

HE!
NÃO, NADA.
EXCETO DIZER QUE EU GOSTO DELA.

UH...!

VAMOS, AYA-SAN.
SIM.

COMO É QUE É?!
VOLTA AQUI, NÃO ME DEIXA FALANDO SOZINHO...
UE? O AMACHI-KUN TÁ COM UMA GAROTA.

AH, É A AYA TOUJOU DA TURMA 4. AI, QUE ÓDIO...!
MAS ELES COMBINAM, HEIN? OS DOIS SÃO BONITOS E INTELIGENTES.
O QUÊ?! ENTÃO, ELE DEIXOU DE ANDAR COM A GENTE PRA PODER FICAR COM AQUELA GAROTA?!
AH, SEM CHANCE. ALI NÃO TEM ESPAÇO PRA POBRES MORTAIS COMO A GENTE.
É MESMO! QUE PENA, NÉ...?!

ENTÃO, O AMACHI RESOLVEU PARTIR PRA LUTA?
SOTO-MURA...
MAL AÍ, MANAKA. MAS A TOUJOU JÁ É DELE.
FLAP
FLAP

COMO É QUE VOCÊ SABE?!
O AMACHI SEMPRE DISSE QUE GOSTAVA DA TOUJOU E ELA NUNCA DEU BOLA. POR QUE AGORA...?
PAFT
PORQUE O AMACHI ABRIU MÃO DE COISAS IMPORTANTES PELO AMOR DA TOUJOU.

COISAS IMPORTAN-TES...?

SIM.
PELA GAROTA QUE ELE AMA...
...O AMACHI LARGOU TODAS AS OUTRAS QUE ESTAVAM NO PÉ DELE.
DEVE TER SIDO UMA DECISÃO MUITO DIFÍCIL PRO CARA... SERIA MUITO DIFÍCIL PRA MIM!
AMACHI-KUUUN...
あまちく―――ん

TOF!

AYA-*SAN*...?

NÃO...

NÃO FAÇA ISSO, AMACHI-*KUN*.
VOCÊ TEM NOTAS ÓTIMAS, PODE ENTRAR NA FACULDADE QUE QUISER...
NÃO ESTAVA FALANDO SÉRIO. MAS, JÁ QUE TOQUEI NO ASSUNTO...
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM IR PARA A MESMA FACULDADE QUE O MANAKA, ESTÁ...?

FIQUE COMIGO. ASSIM VOCÊ TAMBÉM VAI SE LIVRAR DESSE PESO.

EU TENHO CERTEZA DE QUE POSSO FAZÊ-LA FELIZ, AYA-SAN.

EU SEI QUE ELE ESTÁ BALANÇADO, SEM SABER DE QUAL DE VOCÊS ELE GOSTA MAIS.
VOCÊ, A KITAOOJI-*KUN* OU A HEROÍNA DO ÚLTIMO FILME, QUE TAMBÉM ESTAVA NO ACAMPAMENTO...
NÃO ESTOU RECRIMINANDO O MANAKA... MAS...
SE VOCÊ SAÍSSE DO PÁREO, TALVEZ ELE CONSEGUISSE SE DECIDIR DE UMA VEZ.
MAS...

EU GARANTO...

...QUE VOCÊ AINDA VAI SE APAIXONAR POR MIM.

EU NÃO SEI MAIS O QUE PENSAR...!!

SOTO-MURA...

O QUE É QUE EU FAÇO DA MINHA VIDA, HEIN?

HMM... ISSO, VOCÊ VAI TER QUE PENSAR SOZINHO.

(*) *PÂTISSERIE* TSURUYA

JUNPEI-*KUN*...

FAZ TEMPO QUE ELE NÃO VEM TRABALHAR NO CINEMA...

泉進ゼミナール

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

AH!

TAP TAP TAP

M-MANAKA-SAN!

KOZUE-CHAN...

O QUE FOI? POR QUE AINDA NÃO ENTROU NA SALA?

AH... ERR... PORQUE...

...EU QUERIA TROCAR UMAS PALAVRINHAS COM VOCÊ.

EU ALUGUEI UM DVD ONTEM!

UM LANÇAMENTO DO MESMO DIRETOR DAQUELE FILME DE SUSPENSE QUE VOCÊ ME EMPRESTOU.

AH, AQUELE SOBRE A EUROPA DO SÉCULO XVIII?
SIM! ESSE MESMO!

AH! D-DESCULPE...
AINDA BEM QUE NÃO FALEI O QUE ACONTECE NO FILME... IMAGINA SE CONTO O FINAL SEM QUERER?

ESTAVA PROCURANDO ALGUÉM COM QUEM COMENTAR O FILME, PORQUE NENHUMA DAS MINHAS AMIGAS NA ESCOLA ASSISTIU...
PUTZ, DESCULPA. ESSE, EU TAMBÉM NÃO VI AINDA...

ENTÃO, EU ESPERO VOCÊ ASSISTIR, TÁ?
T-TÁ...
UAU! QUE SURPRESA...

EU JÁ RECOMENDEI MUITO FILME PRA MUITA GENTE...
...MAS NUNCA ALGUÉM FICOU TÃO VIDRADO ASSIM...
O PERSONAGEM PRINCIPAL ESTÁ DEMAIS.
NÃO É À TOA QUE GANHOU O OSCAR...
!
DE NOVO, NO MEIO DO CAMINHO...

ANTES QUE ME OFENDA, JÁ VOU ME DEFENDER!
THUMP!
IRGH...!
AH!
THUD...!
E A MUKAI...
...QUE NÃO PARA MAIS DE ASSISTIR DVD?
HMM...
HOJE TAMBÉM, ELA TAVA FALANDO DO DVD DO MANAKA...
KYAAA AAAAA AAAH!!

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

110. Aliados na guerra do amor

UÉ...

ELES ESTÃO NAMORANDO DE VERDADE?

UUUH... A TÍMIDA AYA TOUJOU...

110. Aliados na guerra do amor

MASCULINO
DOH
DOH
DOH
DOH
DOH
BLAM...
BRR
BRR
K... KITAOOJI-KUN...!!
VOCÊ TEM NOÇÃO DE ONDE ESTAMOS?! ISTO AQUI É UM BANHEIRO! O BANHEIRO MASCULINO!!
EU SEI QUE VOCÊ TÁ EVITANDO CONTATO COM AS OUTRAS GAROTAS DA ESCOLA.
SÓ TÔ RESPEITANDO SUA POSIÇÃO... AGORA ME RESPONDA.
O QUE VOCÊ FEZ PRA CONQUISTAR A TOUJOU-SAN?

....

SÓ ISSO?

SIM. SINCERO DE CORPO E ALMA.

PERCEBI QUE NÃO DEVIA ME IMPORTAR DE PERDER TODAS AS OUTRAS GAROTAS QUE GOSTAVAM DE MIM.

O QUE FOI?
TENHO INVEJA DE VOCÊ, AMACHI! PORQUE EU NÃO TENHO NADA QUE POSSA PERDER PRO MANAKA VER QUE TÔ FALANDO SÉRIO SOBRE MIM E ELE!
"DE CORPO E ALMA"? HUNF! EU FAÇO ISSO DESDE O COMEÇO, TÁ?!
POR ISSO...
...EU PRECISAVA TE PERGUNTAR... COMO FAÇO PRO MANAKA GOSTAR DE MIM...?
EU MESMA NÃO SEI MAIS O QUE FAZER...
......
BZZ
PARA SUA INFORMAÇÃO, EU E A AYA-SAN AINDA NÃO ESTAMOS JUNTOS.
BZZ
HÃ?
QUER DIZER... QUE O QUE O PESSOAL TÁ FALANDO É SÓ BOATO?
BZZ
ONDE NÃO HÁ FOGO, NÃO HÁ FUMAÇA.

OS BOATOS COMPROVAM QUE, PELO MENOS, UMA CHAMA DEVE TER SE ACENDIDO NO CORAÇÃO DA AYA-SAN...
TÁ SE ACHANDO PODEROSO SÓ POR CAUSA DE UNS BOATOS, É?!
BWOOOH!!
PLAFT!!
ENTÃO, VAMOS COMBINAR UMA COISA!
EU PROMETO A VOCÊ QUE VOU CONQUISTAR A AYA-SAN DE VEZ ATÉ O FINAL DESTE SEMESTRE!
AÍ, BASTA QUE VOCÊ FIQUE ESPERANDO DE TOCAIA O MANAKA DESOLADO CAIR NA SUA TEIA.
DE TOCAIA...? EU SOU UMA PREDADORA, POR ACASO?!
E VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ESPERAR NÃO É A MINHA PRAIA!
BLAM!
AH, MAS DANE-SE! QUER SABER? TÔ COM A ADRENALINA SOLTA AGORA! EU TAMBÉM VOU DAR UM JEITO NESTA SITUAÇÃO AINDA ESTE SEMESTRE, VOCÊ VAI VER!

GLUP!
はっ
AH!

EI!
サッ
FUP!
NÃO PENSEM BESTEIRA! NÓS ESTÁVAMOS SÓ CONVERSANDO!!
QUEM É A GAROTA?! HEIN?!
O CARA É O AMACHI!!
わあ
UAAH
SÉRIO QUE ELES ESTAVAM TRANSANDO NO BANHEIRO DOS HOMENS?!
IRRRGH!!

SE ERA PARA ARRASTAR, QUE ARRASTASSE O MANAKA PARA O BANHEIRO!!
TÁ DOIDO?! ACHA QUE EU VOU FICAR NA BOA COM O MANAKA NUM LUGAR FEDIDO DAQUELES?!
MAS, SE ATÉ EU ME SENTI MEIO BALANÇADO, IMAGINE ELE!!

ESSE SEU JEITO ATIRADO É UM DOS SEUS CHARMES. DEVIA APROVEITAR ISSO MELHOR.

BLÉÉÉ PRA VOCÊ, TÁ?!

DHUM
QUAL É, HEIN?! ELE FALA COMO SE SOUBESSE DE TUDO!!
DHUM
DO QUE ADIANTA ELE SABER DO MEU CHARME...
...SE QUEM TEM QUE PERCEBER... É O MANAKA...?

AH, SATSUKI...
OI!
....

UH!

GONG!

AH... EU TE ADORO, MANAKA! ♡

THUMP

SRR

UÉ? HOJE VOCÊ NÃO VAI RESISTIR? É DEMONSTRAÇÃO DE AMOR POR MIM?

SRR

ENTÃO, POR HOJE CHEGA. ♡♡♡

KYAH!

UH...
BATI MINHA CABEÇA...
WHOMM
UH...
C-CALCINHA?!
PISC!
FIQUE AÍ ATÉ SE SENTIR MELHOR.
T-TÁ... ENTÃO, VOU CURTIR MAIS UM POUCO ESTA VISTA... HE, HE... ♡
CALCIN... QUERO DIZER, TOUJOU? O QUE... AI, AI, AI!
VOCÊ ESTÁ BEM? NÃO É MELHOR FICAR DEITADO MAIS UM POUCO?
PARECE QUE VOCÊ DESMAIOU. O QUE HOUVE?

SINTO COMO SE A GENTE NÃO CONVERSASSE FAZ TEMPO...

ESTRANHO, SE A GENTE TÁ NA MESMA SALA, NÉ?
CULPA DO AMACHI, QUE FICA EM CIMA DE VOCÊ TODA HORA.

MANAKA-*KUN*, CUIDADO.
NÃO QUERO ATRAPALHAR A PASSAGEM DO PESSOAL... OPS!

NEM SEI O QUE DIZER...
MAS...
...SÓ DE ESTAR AO LADO DELA, ME SINTO TÃO CONFORTÁVEL...

PAF
PAF
PRONTO. JÁ CHEGA DE MOMENTO PARTICULAR DOS DOIS.
AMACHI-KUN...

SOBRE O QUE ESTAVAM CONVER-SANDO?
AS HISTÓRIAS ESCRITAS PELA AYA-SAN?
HÃ...?
ENTÃO...
...EU TAMBÉM JÁ LI.

QUÊ?!
GLUP!

OS QUATRO TRABALHOS PUBLICADOS NAS COLETÂNEAS DO CLUBE DE LITERATURA, A HISTÓRIA QUE CONCORREU NA REVISTA...
VOCÊ LEU, MESMO? AI, QUE VERGONHA!

EU GOSTEI DAQUELA COLETÂNEA QUE SAIU NO FINAL DO SEGUNDO ANO.
TÁ ERRADO...
E-ESQUECE ISSO, POR FAVOR...

NÃO É ISSO.
É, ESSE TRABALHO TAMBÉM FOI LEGAL, MAS...
AS HISTÓRIAS DA TOUJOU NÃO SÃO SÓ ISSO.
ELAS SÃO MAIS GRANDIOSAS, SENSÍVEIS, COM AR DE LIBERDADE, MAIS VIVAS...

HÃ?
PSIU!
PSIU!

....
ERR...

NÃO, SÓ ACHEI QUE SERIA LEGAL SE ELA ESCREVESSE ALGO NESSE ESTILO...
SEU ESTÚPIDO! QUEM VOCÊ PENSA QUE É PARA PALPITAR NAS OBRAS DA AYA-SAN?!

AH, É. AQUELE CADERNO EM QUE A TOUJOU ESCREVIA NO TERRAÇO DA ESCOLA...
ELA NÃO QUER MOSTRAR PRA NINGUÉM, ALÉM DE MIM...
FUP

ENQUANTO AQUELES CADERNOS EXISTIREM...

...O AMACHI NÃO TEM ESPAÇO ENTRE MIM E A TOUJOU...

DING-DONG
ピーポーン
OH... BOA NOITE.
O JUNPEI AINDA NÃO VOLTOU DO CURSINHO.
AH, TUDO BEM.
EU SÓ VIM TRAZER ISTO PRA ELE EXPERIMENTAR.
O QUE É? UM BOLO?
DIZEM QUE UM POUCO DE AÇÚCAR É BOM PRA SE RECUPERAR DO CANSAÇO...
HMMM...
A SENHORA ENTREGARIA PRO JUNPEI-KUN?
MAS QUE GAROTA GENTIL QUE VOCÊ É...
B-BOM... EU JÁ VOU INDO, ENTÃO.
NÃO PRECISA FAZER CERIMÔNIA! ENTRE E ESPERE O JUNPEI CHEGAR.
HÃ?
AMANHÃ É SÁBADO... VOCÊ NÃO ESTÁ COM PRESSA, CERTO? JÁ SEI! ENQUANTO ISSO, POR QUE VOCÊ NÃO ME ENSINA A FAZER ESTE BOLO MARAVILHOSO, HEIN? O QUE ACHA?
AH... BOM...

ワクドナルド
ハンバーガー
WCDONALD'S
EU DISSE PRA ELE QUE O PAPO ERA ENTRE MULHERES.
MESMO ASSIM, CUSTOU PRO AMACHI LARGAR DA TOUJOU-*SAN*. VOU TE CONTAR, VIU?!
ME DESCULPE...
E QUE ASSUNTO DE MULHER É ESSE, MAI-*CHAN*?

ENTÃO, VOU DIRETO AO PONTO!
MUKAI, VOCÊ TEM QUE FICAR COM O JUNPEI MANAKA!

P... POR QUÊ ...?
PORQUE ELE É O PRIMEIRO GAROTO COM QUEM A MUKAI CONSEGUE SE RELACIONAR.
OS DOIS COMBINAM... E ELA TAMBÉM TEM UMA QUEDINHA POR ELE, QUE EU SEI.
ぽへ〜っ
DÃÃÃ...
É...
ÀS VEZES, ACHO QUE O MANAKA-*SAN* É O ÚNICO HOMEM NO MUNDO COM QUEM EU CONSIGO LIDAR...
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM

JÁ QUE VOCÊ TAMBÉM TÁ SE DANDO BEM COM O AMACHI...

EU QUERIA QUE VOCÊ TAMBÉM AJUDASSE PRO NAMORO DA MUKAI DAR CERTO.
NÉ, TOUJOU-SAN?!

NÃO! PARA MIM, O MANAKA-KUN...

HÃ...?

AH...

111. SLEEPLESS NIGHT

NÃO É ISSO!
É QUE EU PEDI PARA O MANAKA-*KUN* EXPLICAR PARA TODO MUNDO...
...QUE EU E O AMACHI-*KUN* NÃO TEMOS NADA UM COM O OUTRO.

NA MISSÃO "VAMOS JUNTAR..."
"...A MUKAI COM O JUNPEI MANAKA".

S... SIM...
AFINAL, A MUKAI-*SAN* É MINHA AMIGA...
E O MANAKA-*KUN* TAMBÉM.
KUYAS

MAS, TEM CERTEZA?
HÃ?
VOCÊ, MUKAI-*SAN*... GOSTA MESMO DO MANAKA-*KUN*?

NÃO SEI DIREITO.
MAS ME DIVIRTO MUITO CONVERSANDO COM ELE.

E COM OS OUTROS, NÃO... É ESTRANHO?
NÃO, EU ENTENDO.
O MANAKA-*KUN* É DIFERENTE, É CARINHOSO...

É... ELE É GENTIL.
E TE ACEITA DO JEITO QUE VOCÊ É...

MAS...

TOUJOU, VOCÊ É INCRÍVEL. TEM UM TALENTO DANADO.

POR ISSO, TENHA MAIS CONFIANÇA EM SI MESMA.

TÁ?
MANAKA-KUN...
TOUJOU!
GLUP!
ドキ
E AÍ? JÁ JANTARAM?
T-TUM...!
ドキッ
AH...
FUP!
サササッ

HM?

KOZUE-*CHAN*, TEM UM FIO DE CABELO GRUDADO NO SEU OMBRO.

UEEEEEEH!!

DÃÃÃ...
ELAS ESTÃO BRINCANDO. IMAGINE SE A MUKAI-*SAN* VAI GOSTAR DE HOMEM.
ACHO QUE TEM ALGUÉM AQUI QUE ACREDITOU, HEIN?
ELA SÓ SE ASSUSTOU PORQUE EU TOQUEI NO OMBRO DELA DE REPENTE.
ACHO IMPOSSÍVEL UMA GAROTA QUE TEM FOBIA DE HOMEM COMEÇAR A GOSTAR DE ALGUÉM ASSIM, DO NADA... MAS...
É, NÃO PODE SER...
(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN
(*)
DENTRO DA CABEÇA DA KOZUE-*CHAN*...
T-TUM
E AGORA? NÃO CONSIGO MAIS OLHAR PRA CARA DO MANAKA-*SAN*...!
MAS... E SE... E SE A GENTE COMEÇAR A NAMORAR DE VERDADE... COMO É QUE VAI SER?!
T-TUM
SE ISSO ACONTECESSE...
KOZUE-*CHAN*...
A GENTE... IRIA SE BEIJAR, NÉ? AH, MAS...

AH!

E SE ELE QUISESSE MAIS DO QUE ISSO?!

RELAXA...

ARF

ARF

SERÁ QUE ELA TÁ NERVOSA PORQUE TÁ GOSTANDO DE MIM DE VERDADE?!
VAI VER, ELA TÁ FANTASIANDO COMIGO AGORA MESMO...
GLUP
BOM, MAS ELA É MULHER... NÃO DEVE PENSAR EM NADA MUITO SAFADO, NÉ...?
SE BEM QUE...
TOC
...MORRO DE CURIOSIDADE DE SABER O QUE ELA PENSA...
C... CEREJINHAS!!
AI... A MINHA BORRACHA...
!!
BSSH!
A-ADORO MORANGOS, MAS CEREJAS TAMBÉM SERVEM...
D... DEIXA EU DAR MAIS UMA OLHADINHA, VAI...!

TÁ, TUDO BEM...

FLAP

SÉRIO?!

QUER VER MAIS DE PERTO...?

UHUUU...!!!!

TCHARAM!

は♥

AGORA SOU EU QUE TÔ NERVOSO, SÓ DE LEVAR ELA PRA CASA...
QUE COISA... DESSE JEITO, VOU ACABAR VIRANDO LOBO MAU.
SEM CONTAR QUE HOJE É NOITE DE LUA CHEIA...
NHEC
NHEC

OLHAR DE DESPREZO...
NÃO ME OLHEM ASSIM...
AQUI JÁ TÁ BOM, MANAKA-SAN.

HÃ?!
A MINHA CASA FICA LOGO ALI.
OBRIGADA POR ME TRAZER ATÉ AQUI.

PENA QUE A GENTE NÃO CONVERSOU MUITO NO CAMINHO.
ESPERAVA QUE VOCÊ ME INDICASSE OUTROS FILMES...

VERMELHO...
かあっ
AH...

ENTÃO, BOA NOITE.
QUE VERGONHA.
FIQUEI PENSANDO BESTEIRA O TEMPO TODO E NEM DEI ATENÇÃO PRA KOZUE-CHAN.

SOU UM IDIOTA, MESMO.
A MINHA INTENÇÃO NÃO ERA AJUDAR ESSA MENINA A SUPERAR A FOBIA DE HOMEM?
PODE DEIXAR, QUE EU TRAGO UM DVD NOVO PRA VOCÊ DA PRÓXIMA VEZ!

SE A GENTE FOSSE NAMORADOS...
...ROLARIA PELO MENOS UM BEIJINHO DE DESPEDIDA, NÉ...?

....
SMACK

HE, HE, HE...
AI, ATÉ PARECE! ♡

GATCH
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, KOZUE? ENTRE LOGO, SENÃO VAI PEGAR UM RESFRIADO!
....

NÃO DEVIA TER PARADO PRA VER REVISTAS NA LOJA DE CONVENIÊNCIA. JÁ PASSOU DA MEIA-NOITE.
TCHAC
TCHAC
AH, EU SABIA. TRANCARAM A PORTA. DEVE ESTAR TODO MUNDO DORMINDO.

CLICK

CHEGUEI...

HM?
CHEIRO DE DOCE... SERÁ QUE A MÃE FEZ COOKIES?

CHEIRO DE DOCE... ME LEMBRA A NISHINO.
AH, HÃ, HÃ!

VOU DEIXAR PRA TOMAR BANHO AMANHÃ...
TCHAC

ACHO QUE GASTEI NEURÔNIOS DEMAIS FANTASIANDO HOJE...

QUÊ?!

D-D-DOH

TEM ALGUÉM NA MINHA CAMA!!

D-D-DOH

É A YUI?!

NÃO. SE FOSSE A YUI, ESTARIA PELADA. E O CORPO DELA É MENOR...

ENTÃO, QUEM É...?

SIRENES DA POLÍCIA... S-SERÁ QUE É UM LADRÃO?!

NEM TENHO CORAGEM DE ACENDER A LUZ!!
BRR
BRR
P-PRECISO ACORDAR MEUS PAIS...
HM...

VOZ DE MULHER ...?
ENTÃO, É UMA LADRA...?! MAS, PENSANDO BEM, LADRÕES NÃO DORMEM NA CASA DAS VÍTIMAS!
E ESSA SILHUETA NO ESCURO...
N-NÃO PODE SER, MAS...

NISHINO?!

NÃO. NÃO PODE SER. PORQUE A
PESSOA QUE TÁ AQUI, BEM NA MINHA
FRENTE, NÃO É NINGUÉM MENOS...

...QUE A
TSUKASA
NISHINO
...!!

MAIS UM DIA COMO QUALQUER OUTRO.

MAIS UMA VOLTA PRA CASA, COMO QUALQUER OUTRA.

TUDO IGUAL.
SÓ FALTAVA EU DEITAR NA CAMA E DORMIR MAIS UMA NOITE, COMO QUALQUER OUTRA...
PLAF

...NÃO FOSSE...
...PELA CENA MAIS INACREDITÁVEL DO MUNDO, QUE EU VI SOBRE A MINHA CAMA, NO BREU DO MEU QUARTO.
112. Seu rosto dormindo

TIC
TAC

......
O QUE SIGNIFICA ISTO?

NÃO TÔ ENTENDENDO!!
T-TUM
COMO É QUE ELA VEIO PARAR AQUI?!
E OS MEUS PAIS...?! NÃO ESTÃO EM CASA?! DEVEM ESTAR NO QUARTO AÍ DO LADO!
T-TUM

FIUUUU...

ELA ENTROU PELA JANELA? MAS... AQUI É O QUARTO ANDAR.
AH, O QUARTO TÁ ARRUMADO! SERÁ QUE ELA ENTROU MESMO PELA JANELA E TEVE QUE LIMPAR PORQUE SUJOU DE ALGUM JEITO?

E POR QUE ELA SE ARRISCARIA TANTO PRA VIR AQUI...?

MAS...

...QUEM GARANTE QUE A NISHINO NÃO VEIO AQUI COM SEGUNDAS INTENÇÕES TAMBÉM...?!

TAP
AAAH! PRECISO COBRIR ELA! CADÊ A COBERTA ...?!
TAP
PI PI PI PI
PI PI PI PI
E O DESPERTADOR NÃO QUER PARAR!
HM...
XIXI...
FUP
TAP
TAP
TAP
TAP
XI...
ALGUÉM ACORDOU!
E AGORA? FIZ MUITO BARULHO?!
TCHAC
S-SE VIREM A GENTE AQUI, TÔ FERRADO!
PRECISO ESCONDER A NISHINO!
VAP
MAS, PERAÍ...!
E-EU TAMBÉM PRECISO ESTAR DEITADO, SENÃO FICA ESTRANHO, NÉ?

GIRC...!

TÁ BRINCANDO, NÉ?

FUÃÃ...

HM...?

SERÁ QUE O JUNPEI CHEGOU...?

AH, JÁ ESTÁ DORMINDO...

NÃO DÁ! SÓ CONSIGO PENSAR EM BESTEIRA NESTA SITUAÇÃO...

ACHO QUE MINHA MÃE JÁ FOI DORMIR...

PUF!

HÃ?!

FUP

HÃ ?!
SRR
SRR
MM...
UAH...
PERAÍ...
ASSIM, NÃO!
ASSIM, NÃO!
ASSIM, NÃO!!
BRR!
BRR!

VAP!
ESPERA UM POUCO, NISHI...
...NO...
GUH...!
UAH!
TOF!
AH...!
T-TUM
ASSIM EU NÃO... AGUENTO... HEIN...?
T-TUM

É SEMPRE ASSIM. NA HORA "H", EU VACILO.

DESCULPA, NISHINO...

EU CONTINUO SENDO O COVARDE DE SEMPRE...

MAS EU GOSTO MUITO DE VOCÊ.

MUITO. MUITO, MESMO...

HM...

ZRR...
UE?
......
AH!
VAPT
MÃE! MÃE!!
ATÉ QUE ENFIM, HEIN? JÁ SÃO DEZ DA MANHÃ.
NÃO IMPORTA QUE HOJE É SÁBADO. O CAFÉ DA MANHÃ JÁ ERA.
NÃO TÔ NEM AÍ COM O CAFÉ! É QUE ONTEM, NO MEU QUARTO...

MAS, ENQUANTO ESPERAVA, ELA ME ENSINOU A FAZER UM BOLO DELICIOSO.
E TAMBÉM... ACHO QUE ELA LIMPOU O SEU QUARTO, VIU?
...MAS, POR ACASO, VOCÊS NÃO FIZERAM NADA DE MAIS ONTEM À NOITE, NÉ?
VOCÊ ESTÁ SEM CALÇAS.
C-CLARO QUE NÃO, NÉ?!!
A PROPÓSITO...
EU NÃO TIVE CORAGEM DE PERGUNTAR PARA A TSUKASA-CHAN...
(*) PÂTISSERIE TSURUYA
ZAH
ZAH
UFA!
NISHINO...!!
AH. OI, JUNPEI-KUN. BOM DIA.
ZAH
UÉ? VOCÊ NÃO TINHA QUE ESTAR NO CURSINHO DE MANHÃ?
ARF...!
ARF...!
CABULEI!
PORQUE EU PRECISAVA FALAR COM VOCÊ SOBRE ONTEM À NOITE...

ROC
ROC
AFINAL... O QUE VOCÊ QUERIA LÁ EM CASA, HEIN?
AH... BOM, A MINHA PRIMEIRA INTENÇÃO ERA SÓ DEIXAR UM BOLINHO PRA VOCÊ, MAS...
EU LEVEI UM SUSTO...
...QUANDO FUI DEITAR E TE ENCONTREI NA CAMA.
HÁ, HÁ!

AH, É QUE EU FIQUEI COM VONTADE DE EXPERIMENTAR A SUA CAMA.
AÍ, ACABEI PEGANDO NO SONO... DESCULPA.

I-ISSO NÃO É NADA MAU...
HM...
MAS, CALMA AÍ! QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU TROQUEI AQUELE LENÇOL? SERÁ QUE ELA NÃO FICOU COM UMA MÁ IMPRESSÃO DE MIM, NÃO...?
HM... HM...
PELO JEITO, VOCÊ FOI CAVALHEIRO COMIGO ONTEM À NOITE, NÉ, JUNPEI-*KUN*?

ARGH!
V-V-VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU ONTEM?!
ARGH!
ARGH!
ARGH!
HÃ? NÃO, É PORQUE EU ACORDEI VESTIDA...
AH! ERR...
QUERO DIZER, EU ESTAVA TÃO CANSADA, QUE DORMI COMO PEDRA E NÃO ME LEMBRO DE NADA.
...FOI DE VER A SUA CARINHA DORMINDO ANTES DE EU IR EMBORA...
É SÓ!
A ÚNICA COISA DE QUE EU ME LEMBRO...
FUP
S... SÉRIO...? UAAH...
APOSTO QUE EU TAVA BABANDO... AI, QUE VERGONHA!
SHUNF...
VERGONHA VOCÊ DEVERIA SENTIR POR OUTRAS COISAS, VIU?!
HÃ?
ENTÃO, VOCÊ TAVA ACORDADA, NISHINO?!

BLÉ!
DAQUELAS REVISTAS DEBAIXO DA CAMA, POR EXEMPLO!
V-VOCÊ VIU?!
SE ERA PRA ESCONDER, ESCONDESSE MELHOR!
MAS FICA FRIO! EU ESCONDI NUM LUGAR MAIS SEGURO PRA VOCÊ!
C-COMO ASSIM? ONDE VOCÊ ESCONDEU, NISHINO?!
AH, HÁ, HÁ!
ENCONTRE SE FOR CAPAZ!

(*) ENTRADA DE SERVIÇO

113. Distant voices

ESTA *PÂTISSERIE* ...

...NO COMEÇO ERA APENAS UMA LOJA DE DOCES QUE EU E MEU MARIDO ADMINISTRÁVAMOS.

ELA CRESCEU ATÉ AQUI GRAÇAS AO MEU NETO RYUICHI.

O ÚNICO DESEJO QUE TENHO AGORA É VÊ-LO CASADO E FELIZ.

E ACREDITO QUE VOCÊ SEJA A NOIVA IDEAL PARA ELE.

EU...
...ME CASAR COM
O HIGURE-SAN...?
113.
Distant voices

IMAGINE!
EU AINDA ESTOU NO *COLEGIAL* E TENHO UM SONHO A REALIZAR!
A SENHORA SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!
NÃO ESTOU, NÃO.
É QUE VOCÊS ME LEMBRAM DO MEU PASSADO.
HMM!
FOI QUANDO EU VIM TRABALHAR NESTA LOJA, QUE CONHECI O MEU MARIDO.

ESTÁ FALANDO DO NOSSO... SONHO...?

ISSO MESMO!

VOCÊS DOIS QUEREM ESTUDAR E INVENTAR NOVOS DOCES PARA SERVIR A TODAS AS PESSOAS, NÃO É ISSO?

EU SEI QUE VOCÊ QUER ESTUDAR CONFEITARIA FORA DO PAÍS, MAS TEM ALGUM CONTATO LÁ FORA?

O RYUICHI FREQUENTA A RODA DOS MELHORES CONFEITEIROS DA FRANÇA E PODE TE APRESENTAR ÀS MELHORES *PÂTISSERIES* DE LÁ!

COM O CARTÃO DE VISITA DELE, VOCÊ CONSEGUIRIA ESTÁGIOS NA MAIOR FACILIDADE!

PODERIA SE TORNAR UMA *PÂTISSIER* DE PRIMEIRA, VOLTAR PARA O JAPÃO E, SÓ DEPOIS, SE CASAR COM O MEU NETO.

ASSIM, VOCÊ TAMBÉM REALIZARIA O MEU SONHO, DE TÊ-LA COMO MINHA SUCESSORA.

SE BEM QUE...
...TUDO DEPENDE DO RYUICHI, QUE AINDA ESTÁ EM PARIS.
MAS ELE JÁ DISSE QUE TE ACHA UMA GRACINHA.
QUE, SE FOSSE SE CASAR, GOSTARIA QUE FOSSE COM ALGUÉM COMO VOCÊ.
HÃ?!
LÁ VEM A SENHORA COM ISSO...
PLIM
PLIM
....
MAS...
...PRA MIM, O HIGURE-SAN É PRATICAMENTE UM ÍDOLO...
NUNCA ME IMAGINEI CASADA COM ELE...
TUDO BEM, TUDO BEM.

EU SÓ QUIS QUE VOCÊ SOUBESSE DAS MINHAS INTENÇÕES.

SEI MUITO BEM QUE CASAMENTO É ALGO QUE PRECISA VIR DAS DUAS PARTES.

MAS... SE ISSO ACONTECESSE DE VERDADE, SERIA TÃO MARAVILHOSO...

NÃO ACHA, TSUKASA-*CHAN*?

É... QUEM SABE...?

O MANAKA-*CHI* FALTOU HOJE, NÉ?

É... O QUE SERÁ QUE HOUVE?
E A TOUJOU-*SAN* TAMBÉM FALTOU... SUSPEITO, NÃO?

CHOMP
CHOMP
SUSPEITO POR QUÊ?

AH... A REAÇÃO DELA DO OUTRO DIA, O NÃO NAMORO COM O AMACHI-*KUN*... A MINHA INTUIÇÃO DIZ QUE...
EU ESTOU AQUI DESDE CEDO...

AH! VOCÊ TÁ AÍ, TOUJOU-*SAN*...

GATCH
T... TOUJOU-SAN?!
O... OLÁ...
QUE ÓCULOS E QUE PENTEADO SÃO ESSES...?!
IAU!
ESTOU ESTRANHA...?
EU ANDEI DESSE JEITO DURANTE TODO O *PRIMÁRIO* E O *GINASIAL*...
P... PASSOU NOVE ANOS DE SUA VIDA VESTIDA ASSIM...?
MAS POR QUE HOJE?

PÓIM!

UMA VEZ POR ANO, O MEU CABELO AMANHECE REBELDE QUE SÓ VENDO.

FIQUEI A MANHÃ TODA TENTANDO DOMAR OS FIOS E...

AH!

SAIU CORRENDO DE CASA, SEM COLOCAR AS LENTES DE CONTATO? JÁ ENTENDI.

E NINGUÉM PERCEBEU QUE VOCÊ É A AYA TOUJOU, APOSTO.

É...

FICO TÃO DIFERENTE ASSIM?

AH! E O AMACHI-*KUN*? O QUE ELE DISSE?

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

THUMP
AH, FOI MAL!
KYAH!
N-NÃO SEI QUEM É, MAS ESTÁ USANDO CALCINHA DE MORANGOS QUE NEM CRIANCINHA?!
QUER DIZER QUE GAROTAS BREGAS USAM CALCINHAS BREGAS? A TRISTEZA É QUE EU NÃO CONSIGO TIRAR OS OLHOS...
UAU! CALCINHA DE MORANGOS!
HUNF...
TDUM!
AI, AI... BATI MINHAS COSTAS...
HUNF...
DOR
VOCÊ ESTÁ BEM?
TAC
TAC
FUP

AMACHI, VOCÊ NÃO TEM CRITÉRIO, MESMO, HEIN? QUALQUER UMA SERVE, CONTANTO QUE SEJA MULHER, É...?
!
ひょいっ
FUP!
SE MACHUCOU, AYA-SAN?
HÃ?
HU, HU!
BRINCOU!
HÃ?
HÃ...?

BZZ
E-ESSA AÍ É A AYA TOUJOU?
TÓIM!
BLÁ
MENTIRA! NÃO TEM NADA A VER!
BLÁ
POR QUE ELA TÁ VESTIDA DAQUELE JEITO...?
BZZ

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
AYA-SAN?

DASH
AYA-SAN!!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!

MANAKA-KUN...

PUXA, ESTE DVD QUE ACABEI DE VER É DEMAIS...
COM A MINHA CÂMERA, EU NÃO CONSIGO DAR AQUELA SENSAÇÃO DE VELOCIDADE PRA CENA...

HM?

JUNPEI, O JANTAR ESTÁ NA MESA!
AH, EU COMO DEPOIS!

(*) KITAOOJI

TCHAP!

UFA!

O QUE SERÁ QUE O MANAKA TÁ FAZENDO AGORA?

PENSANDO EM MIM...? CLARO QUE NÃO, NÉ?

TCHAP

TCHAP

E, SEJA LÃ QUAL FOR A RESPOSTA...

...VOU FICAR AO LADO DO MANAKA PRA SEMPRE...

SIM, ALÔ?

S... SOU EU... A KITAOOJI...

SATSUKI?!

FLAP

QUE MILA-GRE VOCÊ ME LIGAR EM CASA. DEVE SER A PRIMEIRA VEZ, NÃO?

AH, É?

QUE FOI? ALGUM PROBLE-MA?

ERR...
ENTÃO... SABE O QUE É...? É QUE...
?
AH, DESCULPA. TEM OUTRA LIGAÇÃO NA LINHA.
NÃO!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
TUM
T-TUM
T-TUM
E-ESPERA! EU FALO, EU FALO!!
EU QUERO TE VER! PODE SER QUALQUER DIA, UM FIM DE SEMANA... QUE TAL SÁBADO QUE VEM?
VAP
EU PRECISO MUITO FALAR COM VOCÊ!!
!
T-TUM
DO QUE SE TRATA...?
ENTÃO, PRA QUE ESPERAR ATÉ SEMANA QUE VEM? QUE TAL AMANHÃ? AMANHÃ É DOMINGO.
A-AMANHÃ?!
MAS NEM ME PREPAREI PSICOLOGICAMENTE... AH! NÃO! DEIXA PRA LÁ! AMANHÃ, ENTÃO!!

AH... TÁ...

AMANHÃ À UMA DA TARDE, DEBAIXO DA ÁRVORE GRANDE NA FRENTE DA ESTAÇÃO.

OK. ENTÃO, ATÉ AMANHÃ.

PIP

O QUE É QUE ELA QUER FALAR COMIGO?

E-EU SÓ CONSIGO PENSAR EM BESTEIRA!

AH!

E QUEM SERÁ QUE ESTAVA TENTANDO LIGAR?

(*) TOUJOU

HMM...

EU SÓ QUERIA...

...OUVIR A VOZ DELE...

東城 (*)

SERÁ QUE O JUNPEI-*KUN* NÃO ESTÁ EM CASA?

NÃO QUE FALAR COM ELE RESOLVESSE O MEU PROBLEMA, MAS...

TOF

TAC...

"SE ELE TE RECONHECER, QUER DIZER QUE É MESMO AMOR!"
......

MANAKA-KUN...
JUNPEI-KUN...
MA-NAKA...

PAAA!

PA-PAA!

TAP!

DEZ PRA UMA...

CHEGUEI UM POUCO MAIS CEDO DO QUE O COMBINADO...

PUF!

PUF!

POR QUE EU TÔ TÃO ANSIOSO ASSIM?

PENSANDO BEM, EU NUNCA SAÍ DE VERDADE COM A SATSUKI...

CADÊ A ÁRVORE...?

WOOSH...

UÊ?
ELA TÁ DIFERENTE...
HU, HU!
ARGH! LÁ VEM ELA ME AGARRAR!!
FUP!

NESSE MOMENTO, EU AINDA NÃO SABIA...

...QUE A RELAÇÃO ENTRE MIM E A SATSUKI MUDARIA RADICALMENTE DALI A ALGUMAS HORAS...

114. Votos

"EU PRECISO MUITO FALAR COM VOCÊ..."
QUANDO A SATSUKI ME DISSE ISSO...
...FIQUEI PREOCUPADO E QUIS ENCONTRÁ-LA LOGO, MAS...
LÁ-LÁ-LÁ!
UM ENCONTRO ROMÂNTICO COM O MANAKA! QUE FELICIDADE...
ESPERA AÍ... ISTO AQUI É UM ENCONTRO ROMÂNTICO?!
TODOS À NOSSA VOLTA DEVEM ESTAR PENSANDO QUE É.
AH!
MANAKA, TEM SORVETE NA PONTA DO SEU NARIZ!
HÃ? SÉRIO?
NÃO ESFREGA, QUE VAI MELECAR TUDO.

DEIXA QUE EU LAMBO PRA VOCÊ.
FUP
SLEP
D-DEIXA!! EU LIMPO SOZINHO!
UAAH!
TÔ BRINCANDO...
AH!
FUP
TOF!
AH...
VIU SÓ? QUEM MANDOU FICAR DE ZOEIRA...
MAS TAMBÉM NÃO É PRA FICAR TÃO TRISTE ASSIM, NÉ?
MAS É O SORVETE QUE VOCÊ COMPROU PRA MIM...
NA VERDADE, O SORVETE QUE VOCÊ ME OBRIGOU A COMPRAR PRA VOCÊ, NÉ?

ME DÁ DO SEU, ENTÃO!

SLEP

!

DEVE TER SIDO IMPRESSÃO MINHA...
ARGH!
O MEU CAIU TAMBÉM.
VUP
PLEFT
GYÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
"MANAKA, VOCÊ TAMBÉM, HEIN?!"... É O QUE ELA NORMALMENTE DIRIA.
E AGORA? QUER COMPRAR OUTRO?
SATSUK...
TEM ALGO ESTRANHO COM A SATSUKI HOJE.
UMA HORA PARECE FRÁGIL, OUTRA, FICA ATREVIDA...
E O QUE A GENTE FEZ AGORA... CONTA COMO BEIJO?
UÉ? CADÊ SEU SORVETE, MANAKA?
HM? AH, DEIXA PRA LÁ.
VAMOS LOGO COM O ASSUNTO DE HOJE, VAI?
TÁ BOM. DEIXE-ME VER POR ONDE EU COMEÇO...

HÃ?

TEM TANTA COISA ASSIM?!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR PELO PROGRAMA DE HUMOR DE ONTEM À NOITE!

O... O ASSUNTO QUE VOCÊ QUERIA FALAR COMIGO... É ESSE...?

UÉ? POR ACASO, VOCÊ NÃO ASSISTIU?

ASSISTI! EU NÃO PERDERIA POR NADA, MAS...

SÓ A GENTE, MESMO, PRA FICAR TRÊS HORAS SÓ FALANDO BESTEIRA, HEIN?!

AH! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

É QUE EM SALAS DIFERENTES NÃO DÁ PRA BATER PAPO, NÉ? EU TAVA CHEIA DE COISAS QUE QUERIA TE CONTAR!

DE CERTA FORMA, ISTO É UM MILAGRE.

UM HOMEM E UMA MULHER COMBINAREM TANTO NOS GOSTOS PESSOAIS.

ACHO MELHOR A GENTE IR EMBORA, SATSUKI.

UÉ? POR QUÊ?

PORQUE... JÁ TÁ ESCURECENDO.

SATSUKI!?!
MANAKA, VOCÊ SE DIVERTE QUANDO TÁ COMIGO, NÃO SE DIVERTE?
EU TAMBÉM... ADORO ESTAR COM VOCÊ.

……

AH...
!!
E... EI!
THUP
ESPERA... AQUI É PROIBIDO ENTRAR...
ARGH!
TOF!
FUP
AI...

HM!
ぬぎ
FLAP
UAAAH!!
HM!
ぬぎ
FLAP
NÃO GRITA.
SE ALGUÉM VIER PRA CÁ, VAI ME VER PELADA.
SATSUKI, ESTAMOS NO MEIO DO MATO...
DEIXE-ME VER POR ONDE EU COMEÇO...
QUERO TE VER PELADO TAMBÉM!
VAP!
ARGH!!
ガサ
CRISH
ガサ
CRISH
QUAL O PROBLEMA DE MOSTRAR O PEITO? VOCÊ É HOMEM.
NÃO... CALMA... PERAÍ...
ASSIM, NÃO! EU NÃO ME RESPON-SABILI-ZO...

TUDO BEM. PODE SE SOLTAR. ♡
POF
POF
BRR!
BRR!
BRR!
AAAAAAAH!!

ESPERA!!

GUH...

MANAKA, OLHA O SEU CORAÇÃO. TÁ BATENDO TÃO FORTE...

T-DUM!

T-DUM!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ SE SEGURA TANTO? EU NÃO SIRVO PRA VOCÊ?

T-DUM!

T-DUM!

....

DESCULPA, EU NÃO CONSIGO...

HÃ...?

TUDO BEM, TUDO BEM. EU SABIA!

QUE VOCÊ NÃO É HOMEM DE FAZER ESSAS COISAS ASSIM... MAS EU NÃO APRENDO, NÉ?!

EU SABIA QUE IA DAR NISTO.

ATÉ QUE ME EMPENHEI, VIU? JÁ QUE ERA A ÚLTIMA VEZ.

OK! ENTÃO, VAMOS PRA PRÓXIMA PARADA!

QUÊ?

EI, SATSUKI...

SATSUKI!

QUE PRÓXIMA PARADA É ESSA?

HEIN...?

!...

UMA IGREJA?!

QUERIDO DEUS...

EU GOSTO DO MANAKA... NA VERDADE, EU O AMO.
PORQUE EU SEI...
...QUE SÓ EU SOU CAPAZ DE SER A MELHOR AMIGA DELE.
MAS JÁ CHEGA DE INSISTIR NESTE AMOR NÃO CORRESPONDIDO.
DAQUI PRA FRENTE, EU GOSTARIA DE FICAR PERTO DELE SÓ COMO AMIGA.

DESCULPE POR TER TE ATORMENTADO ATÉ HOJE.
MAS ESTA É A SOLUÇÃO QUE ENCONTREI.
POR ISSO, EU QUERIA QUE VOCÊ FIZESSE UM VOTO COMIGO.
JUNPEI MANAKA, VOCÊ PROMETE SER MEU MELHOR AMIGO PRA SEMPRE?

NÓS DOIS... SERMOS SÓ AMIGOS?
ISSO! EU VOU SER SUA MELHOR AMIGA! A NÚMERO UM!
NÃO QUE ISSO VÁ MUDAR ALGUMA COISA NA NOSSA RELAÇÃO DE ATÉ AGORA, MAS...
BOM, POR ISSO...
FUP

CONTA COMIGO PRO QUE DER E VIER, MANAKA!
GUH
AH... TÁ.

AGORA, PRÓXIMA PARADA...
HÃ?! AINDA TEM MAIS?!
ÓBVIO, NÉ?
A GENTE AINDA TEM QUE BRINDAR AO NOSSO VOTO.

B...
BRINDAR...?

QUE ASSIM SEJA! COMEMORANDO A AMIZADE ENTRE HOMEM E MULHER!!

SAÚDE!!

(*) LÁMEN

AGORA QUE TIREI O PESO DAS COSTAS, FIQUEI COM FOME! TIO, ME VÊ UMA TIGELA GRANDE DE *LÁMEN!*

QUE MOCINHA ANIMADA, HEIN?

ANIMADA, UMA OVA. SÓ UMA DESMIOLADA CONSEGUIRIA FICAR ALTA ASSIM BEBENDO ÁGUA.

FUP!

DESMIOLADA, EU...? NÃO VEM, NÃO, QUE VOCÊ TAMBÉM ENTROU NO *COLEGIAL* PELA LISTA DE ESPERA, QUE NEM EU!

TÁ BOM, TÁ BOM!

E-EI!!

O QUE É QUE VOCÊ TÁ OLHADO COM ESSA CARA DE SAFADO, HEIN?!

FUP!

NÃO ME OLHE COMO MULHER! SE EU FOSSE HOMEM E TIVESSE UM PIU-PIU NO MEIO DAS PERNAS, VOCÊ OLHARIA ASSIM PRA MINHA CUECA?!

PLAF! P-PLAF! PLAF!

QUE DOIDEIRA É ESSA?!

ZAP ZAP

EU, HEIN...?

TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI VIRAR UMA DAQUELAS BÊBADAS CHATAS QUANDO COMEÇAR A BEBER DE VERDADE.

SE ATÉ ÁGUA DÁ ESSE EFEITO...

FICA FRIO... EU SÓ ESTAVA ALEGRINHA DEMAIS HOJE. ♡

ATÉ QUE ESSA COISA DE AMIGOS É BOA.

NÃO ACHA?

VAI SER LEGAL A GENTE PODER RIR JUNTOS ASSIM, DURANTES ANOS OU ATÉ DÉCADAS.

DASH
ENTÃO, TCHAU!
A GENTE SE VÊ AMANHÃ NA ESCOLA!!
AH!
TÁ. BOA NOITE...

SLEP!

115. Chuva reveladora

PLAY
REC
EXILIN
ぼよん
PÓIM
ぼよ
PÓIM
ぼよ
PÓIM
GOSTARAM DO VÍDEO?!
UHUUU!
SALVE O MAIOR PEITO DO NOSSO COLÉGIO!
NÃO É DEMAIS? EU GRAVEI A SATSUKI KITAOOJI FAZENDO EDUCAÇÃO FÍSICA AQUI DA JANELA, USANDO ZOOM.
MAS QUE BALANÇO, HEIN?
O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?!
さつき
SATSUKI KICK!!
BWOH!!
POR QUE SÓ O PEITO?!
É DISSO QUE VOCÊ TÁ RECLAMANDO?
GRAVA O ROSTO TAMBÉM! ESTE MEU ROSTINHO DE ANJO!!

A PROPÓSITO, VOCÊ NEM DEVERIA ESTAR ASSISTINDO A ISSO, MANAKA!
AFINAL, NÓS SOMOS SÓ AMIGOS, LEMBRA?! NADA DE SENTIMENTOS DE HOMEM E MULHER ENTRE A GENTE! CERTO?!
MAS EU AINDA SOU HOMEM...

NÃO É, NÃO!!
KLIMMM
AIII!!

A SATSUKI-*CHAN* CHUTOU AS BOLAS DO MANAKA...
M-MANAKA!! O QUE SIGNIFICA ISSO QUE A KITAOOJI ACABOU DE DIZER?!

AH... BOM... AQUILO DEU NISSO, E... VOCÊ SABE, NÉ?
"NÉ"?
VOCÊ ENLOUQUECEU?! SÓ PODE SER!!
COMO PÔDE ABRIR MÃO DA GATA MAIS PEITUDA DO COLÉGIO IZUMIZAKA?! VOCÊ PODIA TER FEITO TANTA COISA COM AQUELES PEITOS... TANTA, MAS TANTA...!!

DEIXEM COMIGO. EU VOU CONSOLAR A SATSUKI-CHAN, DE CORPO E ALMA. MAIS CORPO DO QUE ALMA.
TADAM!
ISSO NÃO TÁ NO ROTEIRO!
O QUE ME ESPANTA É A KITAOOJI, DO JEITO QUE É, DESISTIR DO MANAKA...
ESQUECE ISSO. A GENTE PRECISA SE TROCAR. A PRÓXIMA AULA É EDUCAÇÃO FÍSICA.
PRÓXIMA AULA... EDUCAÇÃO FÍSICA...
AYA TOUJOU, A SEGUNDA GATA MAIS PEITUDA DO COLÉGIO... DE SHORTINHO...
HE, HE, HE...
PEITÃO! OBA!
AYA-CHAN! OBA!
SHORTINHO! OBA!
QUE DOR DE CABEÇA...
THUP

PUXA, O TEMPO TÁ FECHANDO.
A PREVISÃO É DE 80% DE CHANCE DE CHUVA.
AH, NÃO. EU ESQUECI MEU GUARDA-CHUVA.
CHEGA DE PAPO FURADO!
CAPRICHEM NO AQUECIMENTO PRA NÃO TEREM LESÕES!
PÓIM
PÓIM
PRINCIPALMENTE OS EXERCÍCIOS DE SALTO! VAMOS, TOUJOU! PULE! PULE!
PÓIM
S-SIM, SENHOR!
OLHA O QUE O SACANA DO PROFESSOR SHIRATORI TÁ FAZENDO! SÓ PRA PODER VER OS PEITOS DAS MENINAS BALANÇANDO!
E A TOUJOU-SAN OBEDECE!
BÓING
OLHA LÁ OS GAROTOS NA QUADRA!
HE, HE, HE...
BÓING

VAP!

PAM!

TLIM

AH!

QUE PORCARIA...

KYAAAH!

KYAAAH!

AMACHI-KUN!

EDUCAÇÃO FÍSICA JUNTO COM A TURMA 1...

PORCARIA MESMO!

KOMIYAMA! BLOQUEIA O ATAQUE DELE COM A SUA CARA!

EU, NÃO! ACABARIA COM ESTE MEU ROSTINHO LINDO!

FICA FRIO! PIOR DO QUE ISSO NÃO FICA!

NÃO ENCHE!! VAI VOCÊ, MANAKA! EU FAÇO O LEVANTAMENTO!!
BOFF
FUP!
É DESSE LEVANTAMENTO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?!
PLIM
HM?
AH...
COMEÇOU A CHOVER...

VISH!
PROFESSOR!
EU ACHO QUE DEVEMOS CONTINUAR A AULA AQUI, MESMO!
HM?
PORQUE, VEJA...
...AS MENINAS TAMBÉM VÃO FICAR.

CORTA ESSA! TÁ QUERENDO PEGAR UM RESFRIADO?!
AH!
TODOS PARTINDO EM DIREÇÃO À QUADRA DAS MENINAS.
HÃ?
A DIVERSÃO COMEÇA AGORA!
ISSO, SE O SHIRATORI ESTIVER PENSANDO A MESMA COISA QUE EU...
PROFESSOR! ATÉ QUANDO A GENTE VAI CONTINUAR AQUI NA CHUVA?!
NÃO É MELHOR IR PARA O GINÁSIO...?
ASSIM, A GENTE VAI ACABAR FICANDO DOENTE!
NÃO SEJAM BOBAS! É SÓ UM CHUVISCO DE NADA! E ESTÁ BEM QUENTE!
SÓ FALTA ESTA PARTIDA DE VÔLEI PRA ACABAR A AULA DE HOJE. AGUENTEM FIRME E TERMINEM O SET!
ESTÁ BEM...
AH!!

VASH
RIKA KATAYAMA, AZUL CLARO!
AYUMI HIRATA, ROSA DE FLORZINHAS!
BOFF
AYA TOUJOU, BRANCO DE RENDA!
OOOH!!
AH!
TOUJOU-SAN, SEU SUTIÃ TÁ MARCANDO!!
DROGA! A CHUVA MOLHOU A CAMISETA...
O SEU TAMBÉM, KATAYAMA-SAN...
GLUP!

C... CARAMBA!!
OLHA A TOUJOU, DA TURMA 4!! AQUELE PEITO É DE PRIMEIRA!!!
OOOH!
AH... AH...

HU, HÃ, HÃ, HÃ! AGORA, PODEM IR! JÁ CHEQUEI O QUE QUERIA VER...
BOFF!
ARGH!

VISH
ARGH!!
VISH
URGH!
UAH!!
GAROTAS, CORRAM PARA O VESTIÁRIO!!

TADAM
EU NÃO AGUENTO MAIS ASSISTIR A ESSA CANALHICE!!
AMACHI-KUN!!

VAMOS, AYA-SAN! RÁPIDO!!
KYAAAH!

DASH
A-AQUELE DESGRA-ÇADO...!
TAP!
TAP!
TAP!
AH!
RASG
MALDITO AMACHI! ROUBANDO A MELHOR PARTE!!
PEGA ELE, MANAKA!!
FUP!
AYA-SAN?!
PAF
UFA!
VAMOS!!
KYAAH!!
D-D-DOH
KYAAH!!
D-D-DOH
FECHEM A PORTA!!
VOCÊ ESTÁ BEM, AYA-SAN?!
ESSES GAROTOS, VIU?! SÃO TODOS UNS SAFADOS!!
EU ESTOU BEM, AMACHI-KUN... ♡
HM!
ARGH...! FOI EN-GANO!!

XI...
E AGORA? FIQUEI PARA TRÁS.
CADÊ A AYA-SAN DE VERDADE...? ARGH!!
TOF!
AMACHI-KUN, OBRIGADA!!
VOCÊ ANDOU DISTANTE DA GENTE, MAS CONTINUA SENDO O DEFENSOR DAS MULHERES!
ZAH
!
GLUP!
TCHAC!
TCHAC!
TCHAC!
PUF!
PUF!
TCHAC!
TCHAC!
FUP
TCHAC!
SPLASH
SPLASH
SPLASH
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF

OBRIGADA, MANAKA-*KUN*...

PUF

PUF

PUF

AINDA BEM QUE TE VI ESCONDIDA, TOUJOU.

PUF

E SORTE NOSSA ESTA SALA ESTAR DESTRANCADA.

A GENTE PODE FICAR AQUI ATÉ AS COISAS ACALMAREM...

ギョッ

GLUP!

T-TOUJOU, S-S-SEU PEITO...!!!

PUF

É, EU RASGUEI QUANDO ENGANCHEI EM ALGUMA COISA...
VIDRADO...
FUP...!
AH... HÃ, HÃ! PELO MENOS, VOCÊ NÃO SE MACHUCOU!
DROGA... PEGOU MAL, HEIN?
TUDO BEM.
AFINAL, NO ACAMPAMENTO DO ANO PASSADO, A GENTE FICOU BEM MAIS EXPOSTO DO QUE ISTO, NÉ?

AH...

T-TUM!

D-DESCULPE TE FAZER LEMBRAR DAQUILO...
N-NÃO PRECISA SE DESCULPAR!
EU IMAGINO QUE SEJA UMA LEMBRANÇA QUE VOCÊ QUER APAGAR DA MEMÓRIA, MAS...
ABIERTO

E-EU NUNCA QUIS APAGAR DA MINHA MEMÓRIA!
P... PORQUE AQUILO...
...É UMA LEMBRANÇA MUITO IMPORTANTE... PARA MIM...

T-DUM!
ENTÃO...
VOCÊ ACHA MELHOR... A GENTE TIRAR A ROUPA DE NOVO...?
HÃ?!
AH... PRA GENTE NÃO SE RESFRIAR, CLARO...
ARGH...! O QUE É QUE EU TÔ DIZENDO?!
MAS... ESTAMOS NA ESCOLA...
É! EU SEI! TEM TODA A RAZÃO!!
DESCULPA A IDEIA IDIOTA! EU FALEI POR FALAR!
MAS...
D... DESCULPA.
SE VOCÊ ACHA MELHOR A GENTE FAZER ISSO...
EU FAÇO O QUE VOCÊ QUISER, VIU... MANAKA-KUN...?

HÃ?
TOUJOU...
ESPIA...
TOUJOU...
T-DUM
T-DUM
T-DUM
FUP
AQUI ATRÁS DA MESA...
TADAM!
OLHE, MANAKA-*KUN*! TEM UM COBERTOR AQUI!

TOUJOU ...!

ガチャ

TCHAC

ふはははは

HU! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

GRR! GRR!

SINTO MUITO, MAS É O FIM DA LINHA.

O QUE VOCE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, HEIN, JUNPEI MANAKA?

NÃO! VEJA BEM... NÃO É NADA!

PARECE QUE TEM UM COBERTOR AÍ NO CANTO... FOI A TOUJOU QUE DISSE!

あせ ERR

あせ ERR

......

IIIRGH!!

(*) VESTIÁRIO FEMININO

さきっ・・
FUP...!

116. Toda a fama dela

100% Morango

Quarto da Tsukasa

Olá, eu sou a Tsukasa.
Quem quiser me visitar,
clique no link abaixo.♡

ENTRAR

0715036

FICA CALMO E ESCUTA! PRECISO FALAR UMA COISA!

EU REPAREI QUE O NÚMERO DE ACESSOS DA PÁGINA DA NISHINO AUMENTOU DE REPENTE, DE ONTEM PRA HOJE!

TAMBÉM, NÉ?! COM PEITOS SALTITANTES, ATÉ EU...

MAS EU FIZ COM QUE O PEITO DA TOUJOU E DA KITAOOJI TAMBÉM BALANCEM, TÁ?!

DEIXE EU VER A SATSUKI-*CHAAAN*...

E, NOS E-MAILS QUE EU ANDO RECEBEN-DO...

...NÃO ENTENDI DIREITO...

...MAS OS CARAS ESTÃO CHORANDO DIZENDO "TSUKASA-*CHAN*, NÃO SE CASE!"...

A NISHINO... CASAR...?

QUEM PEDIU *MONT BLANC* DE CASTANHAS?
TCHAK
EU!
O MEU É O *CHEESE CAKE*!
BOM APETITE.
QUE GATO...! ♡
BEM QUE AS MENINAS DISSERAM. O GARÇOM DAQUI É LINDO! ♡

EI, TSUKASA! O QUE VOCÊ ACHOU?!
HM...

TÁ MUITO DOCE. O SABOR NÃO É RUIM, MAS COMEÇA A PESAR NO MEIO DO CAMINHO!
NINGUÉM TÁ PERGUNTANDO DO BOLO!
CRASH!

ENCARA
ENCARA
A GENTE VEIO AQUI SÓ PRA VER O GARÇOM, LEMBRA?!
OLHA LÁ. ELE TAMBÉM TÁ TE ENCARANDO, TSUKASA. ACHO QUE GOSTOU DE VOCÊ.
NÃO FAZ O MEU TIPO!
LÁ VEM VOCÊ DE NOVO COM ESSE PAPO!

N-NÃO ACREDITO ...!!
TENDENTES DO MÊS: GATOS E GATAS
PÂTISSERIE TSURUYA DE IZUMIZAKA
MEU NOME É TSUKASA, VENHAM PROVAR MEUS DOCES!
O QUE A TSUKASA TÁ FAZENDO NA REVISTA DESTE MÊS...?!!

(*) PÂTISSERIE

BLAM!

VOCÊS QUEREM PARAR COM ISSO?!

A TSUKASA-*CHAN* NÃO ESTÁ NA LOJA HOJE E OS BOLOS ACABARAM! VÃO EMBORA, VÃO!!

E VOCÊS LERAM NA REVISTA... A TSUKASA-*CHAN* E O MEU NETO...

FUP!

EU TAMBÉM LI ESSA REVISTA, CHEFE!

TOKIO 7

T... TSUKASA-CHAN!!
HUNF!
EU NEM SABIA QUE A SENHORA TINHA DADO ENTREVISTA PRA ESSA REPORTAGEM!
USANDO MINHA FOTO SEM PERMISSÃO!
E QUE HISTÓRIA DE NOIVADO É ESSA...? O HIGURE-SAN AINDA NEM VOLTOU PRO JAPÃO!
OH! AQUELA É A TSUKASA-CHAN DE UNIFORME DA ESCOLA!!
CARAMBA! ELA É MAIS GATA AINDA AO VIVO!!
KYAAAAH!!
BLAM!
TSU-KASA-CHAN! ♡
TSUKASA-CHAN! SE ESCONDA LÁ NOS FUNDOS, RÁPIDO!

FOI MAL. PERDI A CHANCE DE FALAR UMA VEZ E, DEPOIS DISSO, DEIXEI PRA LÁ...
MAS TÁ ESCRITO AQUI QUE VOCÊS VÃO SE CASAR NO CIVIL LOGO DEPOIS DE VOCÊ SE FORMAR.
TOKIO 7
ISSO É O QUE EU DESEJO...
NGH!
PÔ!! ENTÃO, A CULPA É TODA DESSA VELHINHA, É?!
S-SOCORRO, TSUKASA-CHAAAN!
NÃO ACHO QUE O JUNPEI-KUN SEJA DO TIPO QUE LÊ ESSAS REVISTAS GOURMET ...
FLAP
...MAS TOMARA QUE ELE NÃO VEJA...
QUE MULTIDÃO NA FRENTE DA TSURUYA.
....
MAS SERÁ QUE É VERDADE QUE ELA PRETENDE SE CASAR COM O PÂTISSIER DAQUI?
E O CARA É GALÃ, HEIN?
TOKIO 7
NÃO PENSEI QUE A TSUKASA NISHINO FIZESSE TANTO SUCESSO ASSIM.
PELO VISTO, FOI GRAÇAS AO NOME DELA QUE O NÚMERO DE ACESSOS DO MEU SITE AUMENTOU TANTO.
HMM... DEVERIA TER APROVEITADO TODA ESSA FAMA DELA E COBRADO O ACESSO.
SEU INTERESSEIRO!

E SE TUDO ISSO FOR VERDADE, O QUE EU VOU FAZER...?

PAREM!
NÃO EMPURREM! É PROIBIDA A ENTRADA DE HOMENS NESTA ESCOLA!!
A TSUKASA-CHAN JÁ FOI EMBORA?!
TSUKASA-CHAN, DESISTA DESSE CASAMENTO!
UAAH
AGORA, É ASSIM TODO DIA!
INCRÍVEL O SUCESSO DA TSUKASA, NÉ? TEM UMA CENTENA DE FULANOS ALI NO PORTÃO.
……
THUNK
AH!
TSUKASA, FIQUE AÍ! SE FOR LÁ, ELES VÃO ENLOUQUECER.
DASH
MAS NÃO POSSO FICAR PARADA SEM FAZER NADA, NÉ?!
ELES ESTÃO FAZENDO BADERNA NA MINHA ESCOLA E NO MEU TRABALHO! PRECISO DAR UM BASTA NISSO!
TSU-KASA!!

ESPERA AÍ! PODE TER GENTE PERIGOSA NO MEIO!
AH!
TSUKASA-CHAN!!
TSUKASA-CHAAAN!!
OLHA PRA MIM!
PIRRRRI!!
TADAM!!
SILÊNCIO, TODOS VOCÊS!!
NÃO ESTÃO VENDO O INCÔMODO QUE ESTÃO CAUSANDO AOS OUTROS?!
AGORA, VÃO! DISPERSANDO, DISPERSANDO!

AH, MAS...
SORRIA, TSUKASA-CHAN... ♡
ATÉ PARECE! EU TÔ BRAVA DE VERDADE, VIU?!
TSC...
TAP TAP
VAMOS EMBORA, GALERA.
A GENTE NÃO QUER VER A TSUKASA-CHAN BRAVA.
SILÊNCIO...
VOU DAR UMA PASSADA NA PÂTISSERIE TAMBÉM. FAZ DIAS QUE NÃO APAREÇO LÁ.
OLHA AQUI, TSUKASA...
NÃO QUERO TE ASSUSTAR, MAS É MELHOR VOCÊ NÃO SUBESTIMAR OS HOMENS, HEIN?
VIU...?
ELES NÃO SÃO PERIGOSOS DE VERDADE.
ELA ARRASOU... ♡

SUBESTIMAR COMO?

A GENTE É MULHER, NÉ?

POR MAIS QUE A GENTE BANQUE A PODEROSA, A MAIORIA DOS HOMENS É MAIS FORTE DO QUE AS MULHERES.

E SE UM DESSES RESOLVER TE RAPTAR OU COISA PARECIDA...?

MAS É VERDADE QUE O HIGURE-SAN TEM PINTA DE HERÓI.
......
HU, HU!
SE BEM QUE O MEU HERÓI, MESMO...
...NEM DÁ SINAL DE VIDA.
AFINAL, O QUE ELE ANDA FAZENDO, HEIN?!
GUUH...
FUP!
にょこっ
A NISHINO-SAN É MARAVILHOSA... ♡
YUI QUERIA TANTO SER AMIGA DELA...!
HE...
もじ
HE...
もじ
HE...
もじ
MAS NEM SEI COMO CHEGAR PERTO DELA...
HE...
もじ
AH...!
E-ESSA NÃO!!
AQUELES CARAS FICARAM ESPERANDO A NISHINO-SAN SAIR!!

O-O QUE VOCÊS QUEREM...?
GUH
AH... ♡
Ô, SACA SÓ. PEGUEI NA MÃO DA FAMOSA TSUKASA-*CHAN*!
PÔ, QUE LEGAL! DEIXA EU PEGAR TAMBÉM! ♡
ESCUTA!
JÁ CHEGA, NÉ? DÁ PRA ME SOLTAR?!
AH!
NÃO SOLTO, NÃÃÃO ...!
THUP
GLUP!
A GENTE PAGOU 2100 *IENES* DE PASSAGEM PRA VIR ATÉ IZUMIZAKA. VOCÊ PODIA PELO MENOS MOSTRAR A CIDADE PRA GENTE, NÉ?
T-TUM
T-TUM
"POR MAIS QUE A GENTE BANQUE A PODEROSA, A MAIORIA DOS HOMENS É MAIS FORTE DO QUE AS MULHERES."

VAP!
PODEM PARAR COM ISSO!
TIREM AS MÃOS DE CIMA DELA, SEUS BANDIDOS!
QUEM QUE É A NANICA?
P... PAREM COM ISSO!!
VISH
OWAH!
HM?
TAP!
TAP!
Y-YUI-CHAN?!
TAP!
NÃO TOQUEM NELA!
MMMM! MMMM!
EM TROCA, VOCÊ PASSEIA COM A GENTE?

O QUE FOI, YUI-*CHAN*?

HÃ? O MANAKA-*KUN*? SIM... ELE ESTÁ AQUI DO MEU LADO, MAS...

HÃ? É A YUI?!

VROOO...

JUNPEI! SOCORRO! A NISHINO-*SAN* TÁ EM PERIGO!

EU? TÔ NA FRENTE DA ESTAÇÃO... NÃO SEI QUAL...

SNIF! SNIF!

(*) *PÂTISSERIE*

RÁPIDO...

SOCORRO...

SOCORRO... JUNPEI-*KUN*!

EI!

SCRI!

BLAM!

AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO...

...COM A MINHA NOIVA?

Toda a fama dela - Fim

100% morango

ANTES TARDE DO QUE NUNCA!

REVELANDO O STORYBOARD!

Storyboards são parecidos com rascunhos, no qual deixamos registradas as ideias de como será a história, antes de passar a limpo para o papel (pra valer).

Estas são as páginas 146 e 147, as primeiras do capítulo "Chuva reveladora". Até que eu encho bastante a folha... O quê? O desenho tá feio?! É porque sou obrigada a desenhar rapidinho, tá?! Do jeito que estão nos storyboards, até a Toujou e a Nishino ficariam com vergonha de aparecer na frente dos outros!

HUÁ! HÁ! HÁ!

TÁ BOM, TÁ BOM...

Até o volume 14, gente!

 <AH! LEIAM TAMBÉM O MINIMANGÁ QUE FIZ PRA *AKAMARU JUMP*!>

8~9% Morango

PORTANTO, VOU ADIVINHAR COM QUEM VOCÊ VAI SE CASAR, JUNPEI.

HÃ? SÉRIO?

MAS AÍ SERIA O FIM DESTE MANGÁ.

VIDENTE

HM...?!

ぴくっ...

8~9% Morango - Fim

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até infantil, reservado às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-CHI: Uma das muitas variações possíveis do sufixo "-chan", comuns na língua coloquial japonesa, que podem expressar alto grau de intimidade ou um tom de chacota, ou ser uma simples adaptação da pronúncia em busca de maior harmonia sonora.

...-KUN: Do japonês, tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Alguém em posição de comando também pode utilizar "-kun" ao se referir a uma mulher subordinada. Porém, quando um homem trata por "-kun" uma mulher de mesma posição hierárquica, demonstra que a vê como uma igual ou como se fosse outro homem.

...-SAN: Do japonês, "senhor(a)", "senhorita". Tratamento usado quando não há intimidade.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias de um capítulo) sazonal da editora Shueisha (responsável pela revista Shonen Jump), normalmente publicada em feriados e datas comemorativas, traz histórias de autores consagrados e iniciantes.

BARBECUE: Do inglês, "churrasco" ou "que tem gosto de churrasco". O molho barbecue é feito à base de polpa ou extrato de tomate ou ketchup, mostarda, açúcar mascavo, molho inglês e diversos condimentos.

CHEESE CAKE: Do inglês, "bolo de queijo". Sobremesa feita à base de queijo sem sal e coberta com geleia.

CHEF PÂTISSIER: Do francês, "chefe confeiteiro". Chefe de cozinha especializado em confeitos, doces e bolos.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de atividades esportivas, culturais e de trabalhos manuais. Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

COSPLAY: Abreviação de "costume play". Hobby que consiste em se vestir com uma fantasia e representar um personagem escolhido, geralmente em eventos.

CURRY: Tempero indiano feito da mistura de diversas especiarias, entre elas o cardamomo, sementes de mostarda, canela, cravo-da-índia, feno-grego, cominho, semente de papoula, tamarindo, açafrão, cúrcuma e

gengibre. Também é um prato popular japonês (kare), geralmente servido com arroz, macarrão ou pão. No Japão, costuma ser mais grosso, mais doce e mais suave do que o seu equivalente indiano. Pode ser servido de várias maneiras, com uma variedade enorme de verduras, legumes e diversos tipos de carnes.

GOUKON: Abreviação de "goudou company", um encontro em grupo entre jovens para se conhecerem melhor.

GYOZA: Pastelzinho de origem chinesa, geralmente servido como entrada. Pode ser frito, cozido ou grelhado. O recheio tradicional é carne de porco ou boi, e verduras como repolho.

HELLO, EVERYONE: do inglês, "olá para todos" ou "olá, pessoal".

HOKKAIDO: Segunda maior ilha do Japão, localiza-se ao norte do arquipélago e é conhecida por seu inverno rigoroso.

IENE: Moeda corrente japonesa. ¥2100 são R$40,32 (cotação de julho de 2011).

KANSAI: Uma das oito regiões do Japão, no leste de Honshu, a maior ilha do arquipélago. Em Kansai se localizam as províncias de Osaka, Kyoto e Nara.

KARAOKÊ: Muito comum no Japão, trata-se de um estabelecimento com diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

KYOTO: Cidade localizada na ilha de Honshu e que, entre 794 e 1868, foi sede do poder imperial japonês. No período Tokugawa, dividiu a administração do país com Edo (atual Tóquio). Repleta de monumentos históricos, museus e templos, é um dos principais pontos turísticos do Japão.

LÁMEN: Macarrão chinês preparado como sopa, que pode ser servido com vários tipos de complementos, caldos e temperos.

LOLITA: Modo de se referir a uma jovem imberbe remetendo ao romance em língua inglesa "Lolita", publicado em 1955 pelo escritor russo Vladimir Nabokov (1899-1977). O romance é narrado em primeira pessoa pelo protagonista, o professor de poesia francesa Humbert, que alimenta uma obsessão sexual por Dolores, sua enteada de doze anos, a quem chama de Lolita.

MANJU: Confeito japonês com recheio de doce de feijão.

MONT BLANC: Mousse de castanhas coberto por chantilly, originalmente italiano e reinventado diversas vezes pelos franceses. Muito popular no Japão, o mousse pode ser feito de abóbora ou até mesmo de inhame, batido com castanhas, chocolate ou chá verde, ou com frutas como manga ou morangos.

OKINAWA: Província do extremo sul do Japão, entre a região de Kyushu e Taiwan, composta por uma cadeia natural de 169 ilhas. Por ficar na altura do Trópico de Câncer, tem clima ameno e é muito procurada para veraneio.

OKONOMIYAKI: Do japonês, literalmente, "grelhado a seu gosto". Bolinho frito

que pode ter qualquer tipo de recheio ou ingrediente.

ONII-SAN: Do japonês, irmão mais velho, dito de forma respeitosa. Também pode se referir a um rapaz mais velho a quem se respeita.

OSAKA: Província na região de Kansai, na ilha de Honshu, a maior do arquipélago japonês. Pode também se referir à capital da província, que tem o mesmo nome e é a terceira maior cidade do país, com mais de 17 milhões de habitantes em sua área metropolitana. Osaka é um dos roteiros turísticos de caráter histórico mais visitados do país.

OSCAR: O mais famoso e cobiçado troféu do mundo do cinema, entregue anualmente em cerimônia na cidade de Los Angeles (EUA) aos que mais se destacaram no ano anterior em categorias como ator, atriz, diretor (realizador) ou cineasta, fotografia, música, roteiro (ou argumento), melhor filme, entre outras.

PÂTISSERIE: Do francês, "doceria". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

QUIMONO: Vestimenta tipicamente japonesa de corte simples do tipo envelope. Há modelos masculinos e femininos.

SATSUKI KICK: "Kick", do inglês, "chute". Uma possível adaptação seria "chute ao estilo da Satsuki". Este estilo de nome de golpes é comum em animês e seriados japoneses de ação e aventura.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Usado junto ao nome, indica hierarquia.

SENSEI: Professor(a) ou mestre(a). Maneira de se referir a outra pessoa demonstrando que a reconhece como autoridade em um assunto.

SET: Em voleibol de quadra, é o nome dado a cada uma das 5 sessões que uma partida pode ter. Vence o time que completar 3 sets. Nos 4 primeiros, a equipe que marcar 25 pontos primeiro vence, a menos que a diferença seja de 1 ponto no placar, quando se prorroga o set até a diferença subir para 2 pontos. No quinto set, são apenas 15 pontos.

STORYBOARD: Projeto ou esboço muito semelhante a histórias em quadrinhos, simula a sequência de gravações, cenas, tomadas, atos, capítulos de um filme, propaganda, video, animação, etc.

TAKOYAKI: Bolinhos com recheio de polvo, assados em uma chapa especial. Normalmente, são vendidos com cobertura de maionese e um molho levemente adocicado.

TIPO SANGUÍNEO: No Japão, acredita-se que o tipo sanguíneo de uma pessoa tem influência sobre sua personalidade, como os signos do Zodíaco no Ocidente. Embora sem comprovação científica, a crença faz parte do cotidiano japonês a ponto do tipo sanguíneo de uma pessoa ser levado em conta em entrevistas de emprego, na escolha de parceiros para relacionamento amoroso e até na seleção de candidatos em eleições.

VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o

colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil).

WEEKLY JUMP: Ou "Weekly Shonen Jump", revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005.

YAKISOBA: Prato originário da culinária chinesa, muito popular no Japão, feito com macarrão sobá (de trigo sarraceno) frito com legumes, verduras e carnes, molho de soja e óleo de gergelim.

YUKATA: Vestimenta em estilo quimono, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois dos banhos, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é sinônimo de vestimenta de verão, com modelos e estampas mais elaboradas, usadas em festivais.

TAMANHO DOS SUTIÃS: No Japão, a numeração dos sutiãs é indicada com uma letra e um número, por exemplo, "A65". O número é a circunferência do tórax logo abaixo dos seios, em centímetros. A letra é a diferença entre a circunferência do ponto maior do busto e do tórax logo abaixo dos seios, e representa as seguintes medidas: A - 10 cm; B - 12,5 cm; C - 15 cm; D - 17,5 cm; E - 20 cm; F - 22,5 cm; G - 25 cm; H - 27,5 cm; etc.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (de 7 a 12 anos de idade), três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos) e três de "koukou" (dos 16 aos 18). Os termos foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ele ser dividido em três partes distintas, como o japonês, já que essas três etapas da vida escolar servem de referência etária e cultural nos dois países.

SOBRENOMES: Há um jogo de palavras com os sobrenomes de muitos dos personagens de "100% Morango". Em japonês, o ideograma para "norte" é "kita", de Kitaooji, o ideograma para "sul" é "minami", de Minamito; o ideograma "oeste" é "nishi", de Nishino; o ideograma de "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Toujou; Já o ideograma de "dentro" é "naka", de Manaka; e, por fim, o ideograma de "fora" é "soto", de Sotomura.

PLANET JULHO 2011 checklist!

07-GHOST #1
– de Yuki Amemiya e Yukino Ichihara

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 208 Páginas – Bimestral

100% MORANGO #13
– de Mizuki Kawashita

– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 19 Vol., Completo – 192 Páginas – Bimestral

AIR GEAR #1 – de Oh!great

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 32 Vol., Continua – 216 Páginas – Mensal

ASTRAL PROJECT #4
– de Marginal e Syuji Takeya

– Suspense / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 4 Vol., Completo – 256 Páginas – Bimestral

BERSERK #68 – de Kentaro Miura

– Terror / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 5,90
– 70 Vol., Continua – 120 Páginas – Bimestral

BLACK BIRD #8
– de Kanoko Sakurakouji

– Romance / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 13 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

BRAVE10 #6 – de Kairi Shimotsuki

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 8 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

DOROTHEA #3 – de Cuvie

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 6 Vol., Completo – 176 Páginas – Bimestral

LODOSS WAR: A DAMA DE PHARIS #2
– de Akihiro Yamada e Ryo Myzuno

– Aventura / Fantasia – Form. 15 X 20,8 cm – R$ 15,90
– Em 2 Volumes – 232 Páginas, acabamento de luxo

MAID-SAMA #2 – de Hiro Fujiwara

– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,90
– 12 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

NARUTO POCKET #14
– de Masashi Kishimoto

– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 8,50
– 51 Vol., Continua – 184 Páginas – Mensal

SUGAR SUGAR RUNE #6
– de Moyoco Anno

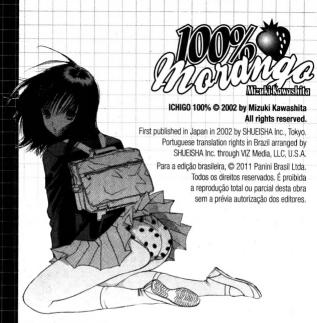
– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 8 Vol., Completo – 184 Páginas – Bimestral

TRINITY BLOOD #13
– de Kiyo Kyujyo e Sunao Yoshida

– Terror / Aventura – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 13 Vol., Continua – 176 Páginas – Irregular

ZONE-00 #1 – de Kiyo QJO

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 8 Vol., Continua – 184 Páginas – Bimestral

100% Morango
Mizuki Kawashita

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editoras** Beth Kodama e Débora Kamogawa
Tradutora Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva e Thiago Hara
Coordenador de Produção Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390.

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Julho / 2011.
530482100013

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
1
2
3
4
5
6
7
8

Esse é o morango
estilizado que faz parte
do título deste mangá.
Não fui eu quem criou
esta figura. Acho
que foi um designer
contratado.
No começo, confesso
que eu não gostei muito,
porque me parecia um
coração com cabelinho.
Mas hoje eu me
acostumei e uso também
nas ilustrações.
Até que é bonitinho...
Vocês não acham?!

Mizuki Kawashita